

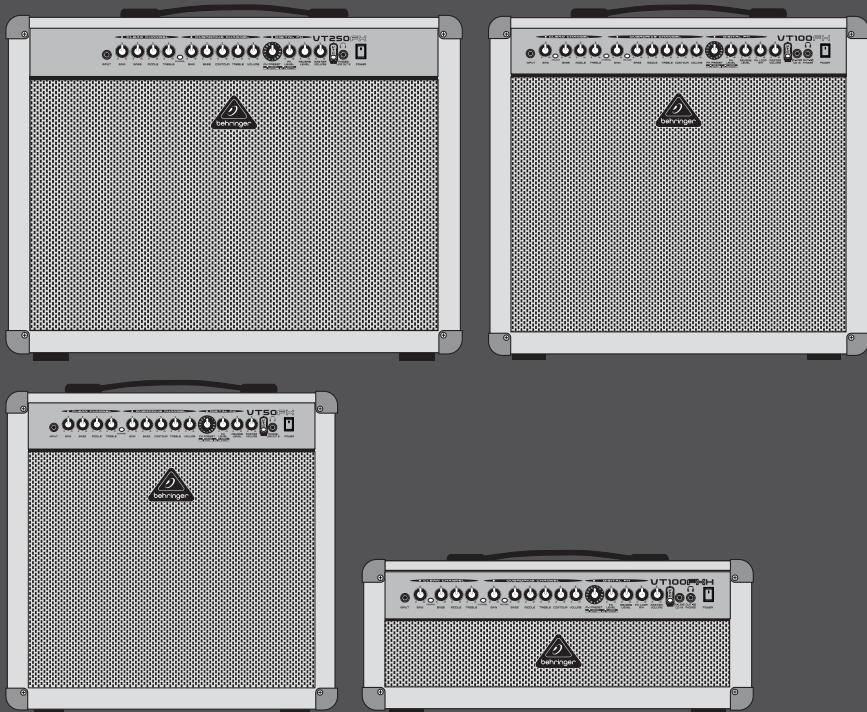
EN

ES

FR

DE

PT



Quick Start Guide (Check out behringer.com for Full Manual)



VIRTUBE

VT250FX

2 x 50-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,
VTC Tube Modeling, Dual FX and 2 Original BUGERA 12" Speakers

VT100FX/VT50FX

100/60-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,
VTC Tube Modeling, Dual FX and Original BUGERA 12" Speaker

VT100FXH

100-Watt Guitar Amplifier Head with 2 Independent Channels,
VTC Tube Modeling and Dual FX

EN

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



LEGAL DISCLAIMER

TECHNICAL SPECIFICATIONS AND APPEARANCES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE AND ACCURACY IS NOT GUARANTEED. BEHRINGER, KLARK TEKNİK, MIDAS, BUGERA, AND TURBOSOUND ARE PART OF THE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. MUSIC GROUP ACCEPTS NO LIABILITY FOR ANY LOSS WHICH MAY BE SUFFERED BY ANY PERSON WHO RELIES EITHER WHOLLY OR IN PART UPON ANY DESCRIPTION, PHOTOGRAPH OR STATEMENT CONTAINED HEREIN. COLORS AND SPECIFICATIONS MAY VARY FROM ACTUAL PRODUCT. MUSIC GROUP PRODUCTS ARE SOLD THROUGH AUTHORIZED FULLFILLERS AND RESELLERS ONLY. FULLFILLERS AND RESELLERS ARE NOT AGENTS OF MUSIC GROUP AND HAVE ABSOLUTELY NO AUTHORITY

TO BIND MUSIC GROUP BY ANY EXPRESS OR IMPLIED UNDERTAKING OR REPRESENTATION. THIS MANUAL IS COPYRIGHTED. NO PART OF THIS MANUAL MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING AND RECORDING OF ANY KIND, FOR ANY PURPOSE, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF MUSIC GROUP IP LTD.

ALL RIGHTS RESERVED.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at www.music-group.com/warranty.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNİK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web www.music-group.com/warranty.

EN

ES

FR Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**

Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entretien ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

**Attention**

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

**Attention**

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

**Attention**

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.



16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

DÉNI LÉGAL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÉPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet www.music-group.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise**Vorsicht**

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGS-AUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHENUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes

Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

! Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe

de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá

ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTES MANUAIS PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.

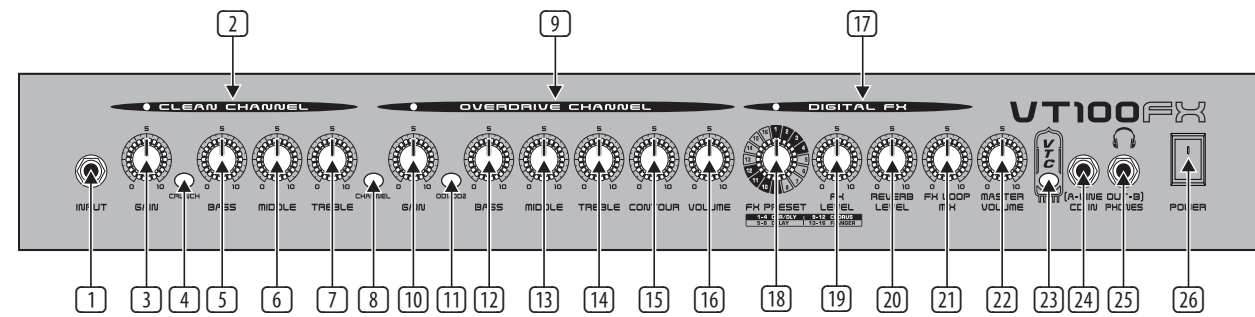
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas

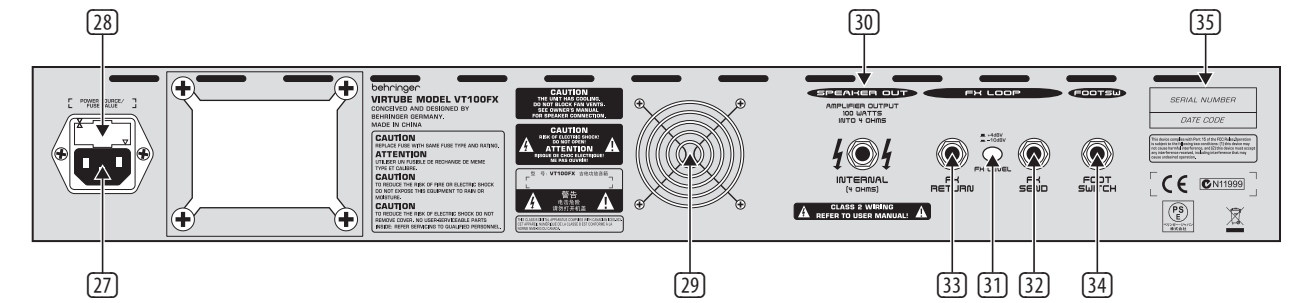
GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website www.music-group.com/warranty.

VIRTUBE VT250FX/VT100FX/VT50FX/VT100FXH Controls



VIRTUBE control elements (front panel)



VIRTUBE control elements (rear panel)

VIRTUBE VT250FX/VT100FX/VT50FX/VT100FXH Controls

EN Controls

- 1 The **INPUT** socket is the ¼" connector for your guitar. Please use a standard ¼" TS connector.
- 2 The **CLEAN CHANNEL LED** lights up when the CLEAN channel is active.
- 3 The **GAIN** control determines the volume of the CLEAN channel.
- 4 The **CRUNCH** button (VT100FXH and VT100FX only) allows you to add some slight distortion to your clean sound, giving it a bit of "dirt" or "crunch".
- 5 The **BASS** control in the EQ section allows you to raise or lower the bass frequencies on the CLEAN channel.
- 6 With the **MIDDLE** control you can raise or lower the midrange frequencies on the CLEAN channel.
- 7 The **TREBLE** control adjusts the treble frequencies on the CLEAN channel.
- 8 Press the **CHANNEL** button to switch between the CLEAN and OVERDRIVE channels. The channel LED lights up when the channel is activated.
- 9 The **OVERDRIVE CHANNEL LED** lights up when the channel is active.
- 10 The **GAIN** control determines the amount of gain applied and hence the degree of distortion in the OVERDRIVE channel.
- 11 The **OD1/OD2** button (VT100FXH and VT100FX only) switches between two different overdrive sounds.
- 12 The **BASS** control in the EQ section allows you to raise or lower the bass frequencies on the OVERDRIVE channel.
- 13 With the **MIDDLE** control (VT100FXH and VT100FX only) you can raise or lower the midrange frequencies on the OVERDRIVE channel.
- 14 The **TREBLE** control adjusts the treble frequencies on the OVERDRIVE channel.
- 15 Use the **CONTOUR** control for additional, highly characteristic adjustment of the midrange, allowing you to easily create traditional as well as ultra-modern guitar sounds.
- 16 The **VOLUME** control adjusts the volume level of the OVERDRIVE channel.
- 17 The **DIGITAL FX LED** lights up when the effects processor is active.
- 18 Use the **FX PRESET** control to select one of 16 effects.
- 19 The **FX LEVEL** control adjusts the mix ratio between the original and the effect signal.
- 20 The **REVERB LEVEL** control determines the effect intensity of the additional reverb effect.
- 21 The **FX LOOP MIX** control (VT100FXH and VT100FX only) determines the effect intensity of the external effect.
- 22 The **MASTER VOLUME** control adjusts both the overall volume and the line out/headphones volume.
- 23 The **VTC** push button activates and deactivates the VTC Virtual Tube Circuitry.
- 24 The **CD IN** connector allows you to connect the output signal of a CD player, tape deck, or CD/MD walkman.
- 25 The **LINE OUT/PHONES** jack is for headphones connection.
- 26 The **POWER** switch turns your VIRTUBE on and off.
- 27 The VIRTUBE is connected to the mains using a standard **IEC** receptacle.
- 28 **FUSE HOLDER/VOLTAGE SELECTOR.**
- 29 This is where the fan of the unit is located.
- 30 The **SPEAKER OUT** connectors (only one on the VT100FX and VT50FX) can be used to connect external speakers with a minimum impedance of 4 Ω. The outputs of the VT250FX deliver 50 Watts of power per channel (L/R). Always use speakers with a minimum impedance of 8 Ω to ensure maximum power output.

- 31 The **FX LEVEL** button allows you to adapt the FX LOOP to the operating level of an external effects device (+4 dBu/-10 dBV).
- 32 The VIRTUBE provides a serial insert path for inserting external effects (e.g. reverb processor). To do so, connect the **FX SEND** jack to the input of the effects device.
- 33 Connect the **FX RETURN** jack to the output of the external effects device. The VT250FX has two jacks (L/R) because it is a stereo amplifier.
- 34 Use the **FOOTSWITCH** jack to connect the ¼" TRS plug of the footswitch supplied with the unit.
- 35 **SERIAL NUMBER.**

Check Out behringer.com for Full Manual

ES Controles

- 1 El conector jack de 6,3 mm rotulado **INPUT** es la entrada del VIRTUBE a la que debes conectar tu guitarra. Utiliza cables estándar con conectores jack mono de 6,3 mm.
- 2 El LED **CLEAN CHANNEL** se ilumina cuando el canal "limpio" está activo.
- 3 Con este control **GAIN** regulas el volumen del canal CLEAN.
- 4 El botón **CRUNCH** (solo VT100FXH y VT100FX) te permite distorsionar levemente el sonido "limpio" de tu guitarra, dándole un carácter más sucio y "crujiente".
- 5 El control **BASS** de la sección EQ te permite aumentar o atenuar las frecuencias bajas del canal CLEAN.
- 6 El control **MIDDLE** te permite aumentar o atenuar las frecuencias medias del canal CLEAN.
- 7 El control **TREBLE** te permite regular las frecuencias altas del canal CLEAN.
- 8 Con el botón **CHANNEL** puedes conmutar entre los canales CLEAN y OVERDRIVE. El LED del canal activo se ilumina.
- 9 El LED **OVERDRIVE CHANNEL** se ilumina cuando el canal está activo.
- 10 Con el control **GAIN** regulas la preamplificación y, por ende, la cantidad de distorsión del canal OVERDRIVE.
- 11 Con el botón **OD1/OD2** (solo VT100FXH y VT100FX) conmutas entre 2 tipos de overdrive distintos.
- 12 El control **BASS** de la sección EQ te permite aumentar o atenuar las frecuencias bajas del canal OVERDRIVE.
- 13 El control **MIDDLE** (solo VT100FXH y VT100FX) te permite aumentar o atenuar las frecuencias medias del canal OVERDRIVE.
- 14 El control **TREBLE** te permite regular las frecuencias altas del canal OVERDRIVE.
- 15 El control **CONTOUR** te permite alterar el rango medio de frecuencias de manera que puedas producir fácil y rápidamente desde sonidos tradicionales hasta supermodernos.
- 16 Con el control **VOLUME** regulas el volumen del canal OVERDRIVE.
- 17 El LED **DIGITAL FX** se ilumina cuando el procesador de efectos está activo.
- 18 Con el control **FX PRESET** puedes seleccionar uno de los 16 efectos.
- 19 Con el control **FX LEVEL** regulas la relación entre la señal original sin efecto y la señal con efecto.
- 20 Con el control **REVERB LEVEL** determinas la cantidad de efecto de la reverb independiente.
- 21 Con el control **FX LOOP MIX** (solo VT100FXH y VT100FX) determinas la cantidad de efecto de los procesadores externos.
- 22 Con el control **MASTER VOLUME** regulas el volumen general, de los auriculares y de la salida de línea.
- 23 Accionando el pulsador **VTC** se activa y desactiva la conmutación Virtual Tube, VTC.
- 24 En la entrada **CD IN** puedes conectar las salidas de un reproductor de CD, cintas o MD.
- 25 Conecta tus auriculares en la salida **LINE OUT/PHONES**.
- 26 Con el interruptor **POWER** se enciende el VIRTUBE.
- 27 La conexión a la red eléctrica se realiza mediante un conector **IEC** estándar.
- 28 **PORTAFUSIBLES/SELECCIÓN DE VOLTAJE.**
- 29 Aquí se encuentra el ventilador del amplificador.
- 30 En las salidas **SPEAKER OUT** (los VT100FX y VT50FX solo tienen una salida) puedes conectar altavoces externos con impedancia mínima de 4 Ω. Las salidas del VT250FX proporcionan, por canal, 50 vatios (L/R). Utiliza solo altavoces con impedancia de 8 Ω para un funcionamiento óptimo.

- 31 El botón **FX LEVEL** te permite ajustar los conectores del bucle de efectos (FX LOOP) al nivel operativo del procesador de efectos externo (+4 dBu/-10 dBV).
- 32 El VIRTUBE cuenta con una ruta de inserción serial para efectos externos (por ejemplo, una reverb). Para hacer uso de esta ruta, conecta la salida **FX SEND** con la entrada del procesador de efectos externo.
- 33 Conecta la salida del procesador de efectos en la entrada **FX RETURN**. El VT250FX dispone de 2 entradas (L/R) dado que se trata de un amplificador estéreo.
- 34 Enchufa el pedal suministrado en el conector **FOOTSWITCH**.
- 35 **NÚMERO DE SERIE.**

Si quiere acceder al manual de instrucciones completo, vaya a la página web behringer.com

VIRTUBE VT250FX/VT100FX/VT50FX/VT100FXH Controls

FR Réglages

- 1 L'entrée **INPUT** sur embase jack de 6,3 mm est conçue pour le branchement de votre guitare au VIRTUBE. Pour ce faire, utilisez un câble standard monté en jacks mono de 6,3 mm.
- 2 La LED **CLEAN CHANNEL** est allumée lorsque le canal clair est actif.
- 3 Le bouton **GAIN** règle le volume sonore du canal clair CLEAN.
- 4 La touche **CHRUNCH** (VT100FXH et VT100FX uniquement) traite le son clair en lui ajoutant une légère saturation. Le caractère sonore devient plus gras et vous bénéficiez d'un son crunch.
- 5 Le bouton **BASS** de la section d'égalisation permet d'amplifier ou d'atténuer les basses fréquences du canal clair CLEAN.
- 6 Tournez le bouton **MIDDLE** pour amplifier ou atténuer les médiums du canal clair CLEAN.
- 7 Le bouton **TREBLE** contrôle les hautes fréquences du canal clair CLEAN.
- 8 Appuyez sur la touche **CHANNEL** pour commuter entre le canal clair CLEAN et le canal saturé OVERDRIVE.
- 9 La LED **OVERDRIVE CHANNEL** est allumée lorsque le canal saturé est actif.
- 10 Le bouton **GAIN** règle la préamplification, autrement dit l'intensité de la saturation, du canal OVERDRIVE.
- 11 La touche **OD1/OD2** (VT100FXH et VT100FX uniquement) commute entre deux types de sons saturés différents.
- 12 Le bouton **BASS** de la section d'égalisation permet d'amplifier ou d'atténuer les basses fréquences du canal saturé OVERDRIVE.
- 13 Tournez le bouton **MIDDLE** pour amplifier ou atténuer les médiums du canal saturé OVERDRIVE (VT100FXH et VT100FX uniquement).
- 14 Le bouton **TREBLE** contrôle les hautes fréquences du canal saturé OVERDRIVE.
- 15 Le bouton **CONTOUR** offre un traitement supplémentaire et caractéristique des médiums qui permet de commuter facilement entre un son de guitare traditionnel et une sonorité moderne pendant que vous jouez.
- 16 Tournez le bouton **VOLUME** pour régler le volume sonore du canal saturé OVERDRIVE.
- 17 La LED **DIGITAL FX** est allumée lorsque le processeur d'effets est actif.
- 18 Utilisez le bouton **FX PRESET** pour sélectionner l'un des 16 effets.
- 19 Le bouton **FX LEVEL** détermine le mixage entre le signal original et le signal d'effet.
- 20 Le bouton **REVERB LEVEL** détermine la proportion d'effet de l'effet reverb supplémentaire.
- 21 Le bouton **FX LOOP MIX** (VT100FXH et VT100FX uniquement) règle la proportion d'effet du générateur d'effet externe.
- 22 Le bouton **MASTER VOLUME** détermine le volume sonore global et le volume de la sortie ligne/casque.
- 23 Appuyez sur la touche **VTC** pour activer/désactiver le circuit à lampe virtuel VTC.
- 24 Vous pouvez alimenter l'entrée **CD IN** avec le signal de sortie d'un lecteur CD, d'une platine cassette ou d'un baladeur CD ou MD.
- 25 Vous pouvez relier un casque audio à la sortie **LINE OUT/PHONES**.
- 26 Utilisez le commutateur **POWER** pour allumer le VIRTUBE.
- 27 On établit la liaison avec la tension secteur à l'aide de l'EMBASE IEC.
- 28 **PORTE-FUSIBLE / SÉLECTEUR DE TENSION.**
- 29 C'est ici que se trouve le ventilateur de l'appareil.
- 30 Les sorties haut-parleur **SPEAKER OUT** (les VT100FX et VT50FX n'en possèdent qu'une) sont conçues pour alimenter des baffles externes d'au moins 4 Ω. Les sorties du VT250FX délivrent 50 watts par canal (L/R). Utilisez ici des baffles de 8 Ω d'impédance pour obtenir une puissance optimale.

- 31 La touche **FX LEVEL** permet d'adapter la boucle d'effet au niveau nominal du processeur d'effets externe (+4 dBu/-10 dBV).
- 32 Le VIRTUBE possède une boucle d'effet sérielle qui permet l'intégration d'effets externes (une reverb par exemple). Pour ce faire, reliez le départ d'effet **FX SEND** à l'entrée du processeur d'effet.
- 33 Reliez le retour d'effet **FX RETURN** à la sortie du processeur d'effets externe. Le VT250FX possède deux retours d'effet (L/R) car il s'agit d'un ampli stéréo.
- 34 Raccordez le connecteur jack stéréo de la pédale de commutation fournie à l'embase **FOOTSWITCH**.
- 35 **NUMÉRO DE SÉRIE.**

Consultez le site behringer.com pour télécharger le mode d'emploi complet

DE Regler

- 1 Die mit **INPUT** bezeichnete Buchse ist der 6,3-mm Klinkeneingang des VIRTUBE, an den Sie Ihre Gitarre anschließen können. Verwenden Sie dazu ein handelsübliches 6,3-mm Monoklinkenkabel.
- 2 Die **CLEAN CHANNEL-LED** leuchtet, wenn der CLEAN-Kanal aktiv ist.
- 3 Der **GAIN**-Regler legt die Lautstärke des CLEAN-Kanals fest.
- 4 Der **CRUNCH**-Schalter (nur VT100FXH und VT100FX) ermöglicht es, den Clean-Sound zu beeinflussen, indem er leicht angezerrt wird. Dadurch bekommt er einen dreckigen, "crunchigen Charakter".
- 5 Der **BASS**-Regler der EQ-Sektion ermöglicht ein Anheben oder Absenken der Bassfrequenzen im CLEAN-Kanal.
- 6 Mit dem **MIDDLE**-Regler können Sie die mittleren Frequenzen im CLEAN-Kanal anheben oder absenken.
- 7 Der **TREBLE**-Regler kontrolliert den oberen Frequenzbereich des CLEAN-Kanals.
- 8 Durch Drücken des **CHANNEL**-Tasters schalten Sie zwischen dem CLEAN- und dem OVERDRIVE-Kanal um. Die Channel-LED des aktiven Kanals leuchtet.
- 9 Die **OVERDRIVE CHANNEL-LED** leuchtet, wenn der Kanal aktiv ist.
- 10 Der **GAIN**-Regler legt die Vorverstärkung und somit den Grad der Verzerrung des OVERDRIVE-Kanals fest.
- 11 Der **OD1/OD2**-Schalter (nur VT100FXH und VT100FX) schaltet zwischen zwei unterschiedlichen Overdrive Sounds um.
- 12 Der **BASS**-Regler der EQ-Sektion ermöglicht ein Anheben oder Absenken der Bassfrequenzen im OVERDRIVE-Kanal.
- 13 Mit dem **MIDDLE**-Regler (nur VT100FXH und VT100FX) können Sie die mittleren Frequenzen im OVERDRIVE-Kanal anheben oder absenken.
- 14 Der **TREBLE**-Regler kontrolliert den oberen Frequenzbereich des OVERDRIVE-Kanals.
- 15 Der **CONTOUR**-Regler ermöglicht eine zusätzliche, charakteristische Beeinflussung des Mittenbereichs, mit der Sie spielend leicht traditionelle oder auch super-moderne Gitarren-Sounds einstellen können.
- 16 Mit dem **VOLUME**-Regler bestimmen Sie die Lautstärke des OVERDRIVE-Kanals.
- 17 Die **DIGITAL FX-LED** leuchtet, wenn der Effektprozessor aktiv ist.
- 18 Mit dem **FX PRESET**-Regler wählen Sie einen von 16 Effekten aus.
- 19 Der **FX LEVEL**-Regler bestimmt das Mischungsverhältnis zwischen Original- und Effektsignal.
- 20 Der **REVERB LEVEL**-Regler bestimmt den Effektanteil des zusätzlichen Halleffektes.
- 21 Der **FX LOOP MIX**-Regler (nur VT100FXH und VT100FX) bestimmt den Effektanteil des externen Effektes.
- 22 Der **MASTER VOLUME**-Regler bestimmt die Gesamt- und Line Out-/Kopfhörerlautstärke.
- 23 Durch Drücken des **VTC**-Tasters wird die VTC Virtual Tube-Schaltung aktiviert/deaktiviert.
- 24 An den **CD IN**-Anschluss können Sie den Ausgang eines CD-Players, Tape Decks, CD- oder MD-Walkmans anschließen.
- 25 An die **LINE OUT/PHONES**-Buchse können Sie einen Kopfhörer anschließen.
- 26 Mit dem **POWER**-Schalter nehmen Sie den VIRTUBE in Betrieb.
- 27 Die Netzverbindung erfolgt über eine **IEC-KALTGERÄTEBUCHSE**.
- 28 **SICHERUNGSHALTER / SPANNUNGSWAHL.**
- 29 Hier befindet sich der Lüfter des Geräts.
- 30 An die **SPEAKER OUT**-Anschlüsse (VT100FX und VT50FX besitzen nur einen) können Sie externe Lautsprecherboxen mit mindestens 4 Ω anschließen. Die Ausgänge des VT250FX liefern pro Kanal 50 Watt (L/R). Bitte verwenden Sie hier nur Lautsprecherboxen mit einer Impedanz von jeweils 8 Ω, um die optimale Leistung zu erzielen.

- 31 Der **FX LEVEL**-Schalter ermöglicht die Anpassung des FX LOOPs an den jeweiligen Betriebspegel des externen Effektgeräts (+4 dBu/-10 dBV).
- 32 Der **VIRTUBE** verfügt über einen seriellen Einschleifweg, in den Sie externe Effekte (z. B. einen Halleffekt) einschleifen können. Hierzu wird die FX SEND-Buchse mit dem Eingang des Effektgeräts verbunden.
- 33 Verbinden Sie die **FX RETURN**-Buchse mit dem Ausgang des externen Effektgeräts. Der VT250FX besitzt zwei Buchsen (L/R), da es sich um einen Stereo-Amp handelt.
- 34 An die **FOOTSWITCH**-Buchse schließen Sie den Stereo-klinkenstecker des mitgelieferten Fußschalters an.
- 35 **SERIENNUMMER.**

Das komplette Handbuch finden Sie unter behringer.com

FR

DE

VIRTUBE VT250FX/VT100FX/VT50FX/VT100FXH Controls

PT Controles

- 1 A tomada assinalada com **INPUT** é a entrada de jaque de 6,3 mm do VIRTUBE a que pode conectar a sua guitarra. Utilize, para isso, um cabo de jaque mono de 6,3 mm comum.
- 2 O LED **CLEAN CHANNEL** acende-se quando o canal CLEAN está activo.
- 3 O botão regulador **GAIN** define o volume de som do canal CLEAN.
- 4 O interruptor **CHRUNCH** (apenas VT100FXH e VT100FX) permite modificar o som limpo, distorcendo-o ligeiramente. Este ganha, assim, um carácter baço, de "chunch".
- 5 O botão regulador **BASS** na secção de equalização permite reforçar ou atenuar as frequências de graves no canal CLEAN.
- 6 Com o botão regulador **MIDDLE**, pode reforçar ou atenuar as frequências médias no canal CLEAN.
- 7 O botão regulador **TREBLE** controla a gama de frequências superior do canal CLEAN.
- 8 Premindo o botão **CHANNEL**, comuta entre os canais CLEAN e OVERDRIVE. O LED de canal do canal activo acende-se.
- 9 O LED **OVERDRIVE CHANNEL** acende-se quando o canal está activo.
- 10 O botão regulador **GAIN** determina a pré-amplificação e, conseqüentemente, o grau de distorção do canal OVERDRIVE.
- 11 O interruptor **OD1/OD2** (apenas VT100FXH e VT100FX) comuta entre dois sons de sobremultiplicação diferentes.
- 12 O botão regulador **BASS** na secção de equalização permite reforçar ou atenuar as frequências de graves no canal OVERDRIVE.
- 13 Com o botão regulador **MIDDLE** (apenas VT100FXH e VT100FX), pode reforçar ou atenuar as frequências médias no canal OVERDRIVE.
- 14 O botão regulador **TREBLE** controla a gama de frequências superior do canal OVERDRIVE.
- 15 O botão regulador **CONTOUR** permite uma actuação adicional característica sobre o espectro das médias, com que pode facilmente criar sons de guitarra tradicionais ou também super modernos enquanto toca.
- 16 Com o botão regulador **VOLUME**, define o volume de som do canal OVERDRIVE.
- 17 O LED **DIGITAL FX** acende-se quando o processador de efeitos está activo.
- 18 Pode seleccionar um de entre 16 efeitos com o botão regulador **FX PRESET**.
- 19 O botão regulador **FX LEVEL** determina a relação de mistura entre o sinal original e o de efeitos.
- 20 O botão regulador **REVERB LEVEL** determina a parte de efeito do efeito de reverberação adicional.
- 21 O botão regulador **FX LOOP MIX** (apenas VT100FXH e VT100FX) define a parte de efeito do efeito externo.
- 22 O botão regulador **MASTER VOLUME** define o volume de som total e de Line Out/auscultadores.
- 23 Premindo o botão **VTC**, activa-se/desactiva-se o circuito VTC Virtual Tube.
- 24 À ligação **CD IN**, pode ligar a saída de um leitor de CDs, deck de cassettes, walkman de CDs ou MDs.
- 25 Pode ligar uns auscultadores à tomada **LINE OUT/PHONES**.
- 26 Com o interruptor **POWER**, o VIRTUBE é posto em funcionamento.
- 27 A ligação à corrente é feita através de uma tomada **IEC** para aparelhos.
- 28 **SUPORTE DO FUSÍVEL/SELECÇÃO DA TENSÃO.**
- 29 Aqui encontra-se o ventilador do aparelho.
- 30 Às ligações **SPEAKER OUT** (VT100FX e VT50FX possuem só uma), pode ligar as colunas de altifalantes externas com, pelo menos, 4 Ω. As saídas do VT250FX disponibilizam 50 Watt (L/R) por canal. Por favor, utilize neste caso apenas colunas de altifalantes com uma impedância de, cada uma, 8 Ω, para obter um desempenho óptimo.

- 31 O interruptor **FX LEVEL** permite a adaptação do FX LOOP ao respectivo nível operativo do aparelho de efeitos externo (+4 dBu/-10 dBV).
- 32 O VIRTUBE possui uma porta de rectificação de série em que pode rectificar efeitos externos (p.ex., um efeito de reverberação). Para isso, deve-se conectar a tomada **FX SEND** à entrada do aparelho de efeitos.
- 33 Ligue a tomada **FX RETURN** à saída do aparelho de efeitos externo. O VT250FX possui duas tomadas (L/R), porque é um amplificador estéreo.
- 34 À tomada **FOOTSWITCH**, pode ligar a ficha de jaque estéreo do interruptor de pedal fornecido.
- 35 **NÚMERO DE SÉRIE.**

Verifique o site behringer.com para obter o manual completo "Full Manual"

EN Specifications

	VT250FX	VT100FX	VT50FX	VT100FXH
Audio Inputs				
Input	¼" TS, RF filtered			
Input impedance	approx. 1 MΩ, unbalanced			
FX Return	2 x ¼" TS	¼" TS	¼" TS	¼" TS
Input impedance	approx. 33 kΩ, unbalanced			
CD In	¼" TRS			
Input impedance	approx. 5.6 kΩ, unbalanced			
Audio Outputs				
FX Send	¼" TS			
Output impedance	approx. 5.6, kΩ unbalanced	approx. 8.2, kΩ unbalanced	approx. 5.6, kΩ unbalanced	approx. 8.2, kΩ unbalanced
Line Out / Phones	¼" TRS, unbalanced			
Output level	max. +16 dBV / 100 Ω			
Loudspeaker Outputs				
Type	2 x ¼"	¼"	¼"	2 x ¼"
Min. load impedance	2 x 8 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
Amplifier				
Peak power	2 x 50 Watts / 8 Ω	100 Watts / 4 Ω	60 Watts / 8 Ω	100 Watts / 4 Ω
Digital Signal Processing				
Converter	24-bit, sigma-delta			
Sample rate	40 kHz			
Loudspeaker				
Size	2 x 12"	12"	12"	—
Model	BUGERA Vintage Guitar Series 2 x 12G50J8	BUGERA Vintage Guitar Series 12G70J4	BUGERA Vintage Guitar Series 12G50J8	—
Impedance	2 x 8 Ω	4 Ω	8 Ω	—
Continuous power (IEC268-5)	2 x 50 Watts	70 Watts	50 Watts	—
Peak power	2 x 200 Watts	280 Watts	200 Watts	—
Power Supply				
Power consumption	max. 180 Watts	max. 180 Watts	max. 90 Watts	max. 180 Watts
Fuse				
100 V~, 50/60 Hz	T 3.15 A H 250 V	T 2.5 A H 250 V	T 1.6 A H 250 V	T 2.5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2.5 A H 250 V	T 2.5 A H 250 V	T 1.25 A H 250 V	T 2.5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1.25 A H 250 V	T 1.0 A H 250 V	T 630 mA H 250 V	T 1.0 A H 250 V
Mains connection	Standard IEC receptacle			
Dimensions / Weight				
Dimensions (H x W x D)	520 x 670 x 275 mm (20.5 x 26.3 x 10.8")	550 x 580 x 275 mm (21.6 x 22.8 x 10.9")	520 x 515 x 275 mm (20.5 x 20.3 x 10.8")	250 x 580 x 270 mm (9.8 x 22.8 x 10.6")
Weight	22.2 kg (48.8 lbs)	20.4 kg (44.9 lbs)	16.5 kg (36.3 lbs)	12.7 kg (27.9 lbs)

ES Especificaciones técnicas

	VT250FX	VT100FX	VT50FX	VT100FXH
Entradas de Audio				
Input	jack mono hembra de 6,3 mm, entrada con filtro de radiofrecuencias			
Impedancia de entrada	aprox. 1 MΩ no balanceada			
FX Return	2 jack mono hembra de 6,3 mm	jack mono hembra de 6,3 mm	jack mono hembra de 6,3 mm	jack mono hembra de 6,3 mm
Impedancia de entrada	aprox. 33 kΩ no balanceada			
CD In	jack estéreo hembra de 6,3 mm			
Impedancia de entrada	aprox. 5,6 kΩ no balanceada			
Salidas de Audio				
FX Send	jack mono hembra de 6,3 mm			
Impedancia de salida	aprox. 5,6 kΩ no balanceada	aprox. 8,2 kΩ no balanceada	aprox. 5,6 kΩ no balanceada	aprox. 8,2 kΩ no balanceada
Line Out / Phones	jack estéreo hembra de 6,3 mm, no balanceado			
Nivel de salida	máx. +16 dBV / 100 Ω			
Salidas de Altavoz				
Tipo	2 jack hembra de 6,3 mm	jack hembra de 6,3 mm	jack hembra de 6,3 mm	2 jack hembra de 6,3 mm
Impedancia de carga mín.	2 x 8 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
Amplificador				
Valor de pico	2 x 50 Watt / 8 Ω	100 Watt / 8 Ω	60 Watt / 8 Ω	100 Watt / 4 Ω
Procesamiento Digital				
Convertidor	Sigma-Delta de 24 bits			
Frecuencia de muestreo	40 kHz			
Altavoz				
Diámetro	2 x 12"	12"	12"	—
Modelo	serie BUGERA vintage para guitarra 2 x 12G50J8	serie BUGERA vintage para guitarra 12G70J4	serie BUGERA vintage para guitarra 12G50J8	—
Impedancia	4 Ω	4 Ω	8 Ω	—
Potencia continua (IEC268-5)	2 x 50 Watt	70 Watt	50 Watt	—
Valor de pico	2 x 200 Watt	280 Watt	200 Watt	—
Suministro de Corriente				
Consumo de potencia	máx. 180 Watt	máx. 180 Watt	máx. 90 Watt	máx. 180 Watt
Fusible				
100 V~, 50/60 Hz	T 3,15 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V	T 1,6 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V	T 1,25 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V	T 1,0 A H 250 V	T 630 mA H 250 V	T 1,0 A H 250 V
Conector de corriente	Conector IEC estándar			
Dimensiones / Peso				
Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	520 x 670 x 275 mm	550 x 580 x 275 mm	520 x 515 x 275 mm	250 x 580 x 270 mm
Peso	22,2 kg	20,4 kg	16,5 kg	12,7 kg

Caractéristiques techniques

	VT250FX	VT100FX	VT50FX	VT100FXH
Audio Inputs (Entrées Audio)				
Input (entrée)	jack mono de 6,3 mm, filtrage RF			
Impédance d'entrée	env. 1 MΩ asymétrique			
FX Return (retour d'effet)	2 x jack mono de 6,3 mm	jack mono de 6,3 mm	jack mono de 6,3 mm	jack mono de 6,3 mm
Impédance d'entrée	env. 33 kΩ asymétrique			
CD In (entrée CD)	jack stéréo de 6,3 mm			
Impédance d'entrée	env. 5,6 kΩ asymétrique			
Audio Outputs (Sorties Audio)				
FX Send (départ d'effet)	jack mono de 6,3 mm			
Impédance de sortie	env. 5,6 kΩ asymétrique	env. 8,2 kΩ asymétrique	env. 5,6 kΩ asymétrique	env. 8,2 kΩ asymétrique
Line Out / Phones (sortie ligne/casque)	jack stéréo de 6,3 mm, asymétrique			
Niveau de sortie	max. +16 dBV / 100 Ω			
Loudspeaker Outputs (Sorties Baffle)				
Type	2 jacks de 6,3 mm	jack de 6,3 mm	jack de 6,3 mm	2 jacks de 6,3 mm
Impédance de charge min.	2 x 8 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
Amplificateur				
Puissance crête	2 x 50 watts / 8 Ω	100 watts / 4 Ω	60 watts / 8 Ω	100 watts / 4 Ω
Traitement Numérique du Signal				
Convertisseur	24 bits sigma-delta			
Fréquence d'échantillonnage	40 kHz			
Haut-Parleur				
Taille	2 x 12"	12"	12"	—
Modèle	BUGERA Vintage Guitar Series 2 x 12G50J8	BUGERA Vintage Guitar Series 12G70J4	BUGERA Vintage Guitar Series 12G50J8	—
Impédance	2 x 8 Ω	4 Ω	8 Ω	—
Puissance continue (IEC268-5)	2 x 50 watts	70 watts	50 watts	—
Puissance crête	2 x 200 watts	280 watts	200 watts	—
Alimentation Électrique				
Consommation d'énergie	max. 180 watts	max. 180 watts	max. 90 watts	max. 180 watts
Fusible				
100 V~, 50/60 Hz	T 3,15 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V	T 1,6 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V	T 1,25 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V	T 1,0 A H 250 V	T 630 mA H 250 V	T 1,0 A H 250 V
Connecteur secteur	Embase IEC standard			
Dimensions / Poids				
Dimensions (H x L x P)	520 x 670 x 275 mm	550 x 580 x 275 mm	520 x 515 x 275 mm	250 x 580 x 270 mm
Poids	22,2 kg	20,4 kg	16,5 kg	12,7 kg

Technische Daten

	VT250FX	VT100FX	VT50FX	VT100FXH
Audioeingänge				
Input	6,3-mm Monoklinke, HF-entstört			
Eingangsimpedanz	ca. 1 MΩ, unsymmetrisch			
FX Return	2 x 6,3-mm Monoklinke	6,3-mm Monoklinke	6,3-mm Monoklinke	6,3-mm Monoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 33 kΩ, unsymmetrisch			
CD In	6,3-mm Stereoklinke			
Eingangsimpedanz	ca. 5,6 kΩ, unsymmetrisch			
Audioausgänge				
FX Send	6,3-mm Monoklinke			
Ausgangsimpedanz	ca. 5,6 kΩ unsymmetrisch	ca. 8,2 kΩ unsymmetrisch	ca. 5,6 kΩ unsymmetrisch	ca. 8,2 kΩ unsymmetrisch
Line Out/Phones	6,3-mm Stereoklinke, unsymmetrisch			
Ausgangspegel	max. +16 dBV / 100 Ω			
Lautsprecheranschlüsse				
Typ	2 x 6,3-mm Klinke	6,3-mm Klinke	6,3-mm Klinke	2 x 6,3-mm Klinke
Min. Lastimpedanz	2 x 8 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
Verstärker				
Spitzenleistung	2 x 50 Watt / 8 Ω	100 Watt / 4 Ω	60 Watt / 8 Ω	100 Watt / 4 Ω
Digitale Signalverarbeitung				
Wandler	24-bit, Sigma-Delta			
Abtastrate	40 kHz			
Lautsprecher				
Größe	2 x 12"	12"	12"	—
Modell	BUGERA Vintage Guitar Series 2 x 12G50J8	BUGERA Vintage Guitar Series 12G70J4	BUGERA Vintage Guitar Series 12G50J8	—
Impedanz	2 x 8 Ω	4 Ω	8 Ω	—
Dauerleistung (IEC268-5)	2 x 50 Watt	70 Watt	50 Watt	—
Spitzenleistung	2 x 200 Watt	280 Watt	200 Watt	—
Stromversorgung				
Leistungsaufnahme	max. 180 Watt	max. 180 Watt	max. 90 Watt	max. 180 Watt
Sicherung				
100 V~, 50/60 Hz	T 3,15 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V	T 1,6 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V	T 1,25 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V	T 1,0 A H 250 V	T 630 mA H 250 V	T 1,0 A H 250 V
Netzverbindung	Standard IEC receptacle			
Abmessungen / Gewicht				
Abmessungen (H x B x T)	520 x 670 x 275 mm	550 x 580 x 275 mm	520 x 515 x 275 mm	250 x 580 x 270 mm
Gewicht	22,2 kg	20,4 kg	16,5 kg	12,7 kg

Dados técnicos

	VT250FX	VT100FX	VT50FX	VT100FXH
Entradas Áudio				
Input	¼" TS, RF filtrado			
Impedância de entrada	1 MΩ não balanceada			
FX Return	2 x ¼" TS	¼" TS	¼" TS	¼" TS
Impedância de entrada	33 kΩ não balanceada			
CD In	¼" TRS			
Impedância de entrada	5,6 kΩ não balanceada			
Saídas Áudio				
FX Send	¼" TS			
Impedância de saída	5,6 kΩ não balanceada	8,2 kΩ não balanceada	5,6 kΩ não balanceada	8,2 kΩ não balanceada
Line Out / Phones	¼" TRS, não balanceada			
Nível de saída	max. +16 dBV / 100 Ω			
Saídas de Altifalante				
Tipo	2 x ¼"	¼"	¼"	2 x ¼"
Mín. impedância de carga	2 x 8 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
Amplificador				
Potência de pico	2 x 50 Watt / 8 Ω	100 Watt / 4 Ω	60 Watt / 8 Ω	100 Watt / 4 Ω
Processamento Digital de Sinal				
Conversor	Sigma-delta de 24 bit			
Taxa de amostragem	40 kHz			
Altifalante				
Dimensões	2 x 12"	12"	12"	—
Modelo	BUGERA Vintage Guitar Series 2 x 12G50J8	BUGERA Vintage Guitar Series 12G70J4	BUGERA Vintage Guitar Series 12G50J8	—
Impedância	2 x 8 Ω	4 Ω	8 Ω	—
Corrente contínua (IEC268-5)	2 x 50 Watt	70 Watt	50 Watt	—
Potência de pico	2 x 200 Watt	280 Watt	200 Watt	—
Alimentação				
Consumo de energia	máx. 180 Watt	máx. 180 Watt	máx. 90 Watt	máx. 180 Watt
Fusível				
100 V~, 50/60 Hz	T 3,15 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V	T 1,6 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V	T 1,25 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V	T 1,0 A H 250 V	T 630 mA H 250 V	T 1,0 A H 250 V
Ligação à corrente	Ficha IEC standard			
Dimensões / Peso				
Dimensões (A x L x P)	520 x 670 x 275 mm	550 x 580 x 275 mm	520 x 515 x 275 mm	250 x 580 x 270 mm
Peso	22,2 kg	20,4 kg	16,5 kg	12,7 kg

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **MUSIC Group Services US Inc.**
 Address: **18912 North Creek Parkway,
 Suite 200 Bothell, WA 98011,
 USA**
 Phone Number: **+1 425 672 0816**

VIRTUBE VT250FX/VT100FX/VT50FX/VT100FXH

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.

EN

ES

FR

DE

PT



We Hear You